

Überblick Lernhilfen

INFORMATIONEN FÜR LEHRPERSONEN

Autorinnen und Autoren:

Simone Mast

Viele Beiträge zum Thema Mode wurden auf der Grundlage der Masterarbeit «Mode und Identität» (PH FHNW, Begleitung Prof. Chr. Rieder) erstellt. Diese wurde uns von der Autorin Mirjam Bracher freundlicherweise zur Verfügung gestellt.

Einzelne Beiträge haben geschrieben:

R. Bürki, P. Dijon, R. Girardin, K. Hodel, S. Jäggi, S. Mösching, J. Mosimann, A. Rapp, U. Riesen, T. Stuber, P. F. Tschudin, I. Wernli, R. Ziller, F. Zwahlen

Lernhilfen

Die Lernhilfen sollen das Lernen der Schülerinnen und Schüler in den Themenfeldern und in den Kompetenzbereichen unterstützen. Die Lernhilfen decken Inhalte zur Technologie, zu den Themenfeldern Spiel/Freizeit, Mode/Bekleidung, Bau/Wohnbereich, Mechanik/Transport, Elektrizität/Energie sowie fächerübergreifende Themen mit Bezug zu den Modullehrplänen Medien/Informatik und Berufliche Orientierung ab.

Die bestehende Sammlung versteht sich als «Fenster zu Technik und Design»: Sie beinhaltet aktuelle Themen, passend zu Themenfeldern und Unterrichtsvorhaben, ohne Anspruch auf Vollständigkeit. Mit den Lernhilfen entwickeln Schülerinnen und Schüler insbesondere Kontextwissen. Die Sammlung lässt sich in der Unterrichtspraxis ergänzen.

Der Übersichtlichkeit halber ist es empfehlenswert, die Lernhilfen auszudrucken und den Schülerinnen und Schülern im Fachraum zur Verfügung zu stellen.

EINFÜHRUNG

Im Zusammenhang mit der Entwicklung von Produkten sollen unter Berücksichtigung des Alltagsbezugs funktionale, konstruktive, gestalterische und gesellschaftliche Aspekte (ökologische, ökonomische, kulturgeschichtliche) thematisiert werden.

Zur Erschliessung der technischen Wirklichkeit und als Leitlinien für die Unterrichtsinhalte gelten in der Lehrmittelreihe «Technik und Design» drei Perspektiven →II-01 →V-01, die Bezug nehmen auf die drei Kompetenzbereiche des Lehrplans 21:

- Die Sachperspektive (SP) bezieht sich auf Objekte und Produkte (Schwerpunkt Kompetenzbereich Prozess und Produkt des LP 21).
- Die Gesellschaftsperspektive (GP) zeigt die Technik im Zusammenhang mit den Menschen und der Gesellschaft (Kompetenzbereich Kontext und Orientierung).
- Die Bewertungsperspektive (BP) macht Einstellungen und Haltungen technischen Handelns bewusst und hinterfragt Normen und Werte (Kompetenzbereiche Wahrnehmung und Kommunikation sowie Kontext und Orientierung).

Die technische Wirklichkeit hat sich in den vergangenen Jahren verändert wie nie zuvor. Das Produkthandeln vergangener Lehrpläne und Lehrmittel wird deshalb mit dem Lehrplan 21 und dieser Lehrmittelreihe abgelöst durch Erschliessungshandeln. Dieses beinhaltet im Gegensatz zum Produktionshandeln die Herstellung, den Gebrauch und die Bewertung von Technik und ist durch eine Verzahnung von Theorie und Praxis gekennzeichnet. Es schafft die Grundlage für ein aktuelles Technik- und Designverständnis und soll mit zunehmendem Alter der Lernenden ins Zentrum gerückt werden. Technisches Handeln im Sinne von Erschliessungshandeln ist das Kernelement dieser Lernhilfen und soll die Kompetenzorientierung des Lehrplans 21 unterstützen.

LEHRPLAN 21

Der Lehrplan 21 beinhaltet drei Kompetenzbereiche

Wahrnehmung und Kommunikation: Durch Wahrnehmung und sinnliche Erfahrungen von Materialien, durch Reflexion und Kommunikation bei der Produktentwicklung werden Zusammenhänge erfahrbar gemacht.

Prozess und Produkt: Im Unterricht stehen gesellschaftlich bedeutsame Themen aus den Themenfeldern im Zentrum.

Kontext und Orientierung: Schülerinnen und Schüler klären und bewerten handwerkliche und industrielle Produktionsweisen, formulieren eigene Urteile und entwickeln ein Bewusstsein für Qualität. Diese Auseinandersetzung fördert das Verständnis für Design und Technik und kann das Interesse dafür wecken.

Dokumentation mit Video	134	Wohnorte der Zukunft	204
Dokumentation mit PowerPoint	137	Wohnland gewinnen	204
Dokumentieren im Internet	139	Unter Wasser wohnen	205
Copyright	140	Wohnen im Weltall	206
Mode	142	Zurück zur Natur	207
Begriffsdefinitionen	142		
Fashion victims	144		
Dresscode	145		
Schönheitsideal	146		
Kleidung in anderen Kulturen	147		
Wie uns Kleidung beeinflusst	149		
Wie Kleidung unser Gegenüber beeinflusst	151		
Ökotextilien	152		
Kontext Modegeschichte	154		
Nachhaltigkeit	161		
Nachhaltige Kleiderproduktion	161		
Ökomode	162		
Textilrecycling	163		
Aralsee – eine Ökologische Katastrophe	166		
Upcycling	167		
Kompostierbare Kleidung	168		
Produktion	169		
Automatisierung	169		
Serienarbeit	170		
Handwerkliche Unikate	171		
Rad	172		
Erfindung des Rads	172		
Geschichte des Rads	173		
Rückstoss und Raumfahrt	174		
Rückstoss im Alltag	174		
Geschichte der Raumfahrt	175		
Düsentriebwerke	176		
Raketenmensch	177		
Satelliten	178		
GPS und Kommunikation	179		
Weltraumschrott	180		
Spiel	181		
Spielen in anderen Kulturen	181		
Geschichte des Spielens	182		
Spielzeugtrends und Trendspielzeuge	184		
Spielzeugkreisel	186		
Textilproduktion	188		
Roboter – die Zukunft der Textilindustrie?	188		
Die Reise eines Hemds	190		
Windrad	192		
Windenergie	192		
Die Geschichte des Windrads	193		
Wohnformen	194		
Intelligentes Wohnen	194		
Internet der Dinge	196		
Unabhängiges Leben im Alter	198		
Gemeinschaftliches Wohnen	199		
Energieautarkes Wohnen	200		
Wie viel Wohnraum braucht der Mensch?	201		
Umnutzung von Industriearealen	203		

Nachweise

ABBILDUNGSNACHWEISE

Alle mit TuD genannten Bilder stammen aus der Projektarbeit dieses Lehrmittels.

Abb. 1: Michael Meuter, Zürich/LIGNUM.

Abb. 2: Hess & Co.

Abb. 3: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Oriented_strand_board_at_Courtab%5C%93uf_2011.jpg [01.05.2017].

Abb. 5: Hess & Co.

Abb. 7–14: Esche, Espe oder Erle. Ott Verlag.

Abb. 15: I-09_02.

Abb. 16: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dendrochronological_drill_hg.jpg [01.05.2017].

Abb. 19: The National Museum of American History.

Abb. 20: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ericsson_bakelittelefon_1931.jpg [01.05.2017].

Abb. 21–22: Krones AG.

Abb. 23: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:PETling.jpg> [01.05.2017].

Abb. 24: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Inside_the_mold.jpg [01.05.2017].

Abb. 25: Aminu Abubakar/AFP.

Abb. 26: Liter of Light. Verfügbar unter: <http://aliteroflight.org>.

Abb. 32: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Envase_de_yogur.jpg [01.05.2017].

Abb. 33: Hama.

Abb. 35: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vberger>. CC0.

Abb. 36: Deutsche Umwelthilfe e.V.

Abb. 37: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fotoworkshop_Nuremberg_06.jpg [08.07.2016].

Abb. 38: © ANDRITZ Fiedler.

Abb. 43: K. Hodel.

Abb. 44: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:A_Baumwolle_Stadien.JPG [09.07.2018].

Abb. 45: Keystone. AP Efrem Lukatsky.

Abb. 46: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Baumwol-Erntemaschine_auf_Feld.jpeg [09.07.2018].

Abb. 47: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cotton_boll_nearly_ready_for_harvest.jpg [04.07.2018].

Abb. 48: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Flax_flowers.jpg [04.07.2018].

Abb. 49: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hemp-rope.jpg> [04.07.2018].

Abb. 50: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Yute_-_Sacos.jpg [04.07.2018].

Abb. 51: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Qualité_toison.JPG [04.07.2018].

Abb. 52: <https://pixabay.com/de/kamelhaar-kamelfell-fell-kamel-61292/> [09.07.2018].

Abb. 53: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Angorakaninchen.jpg> [04.07.2018].

Abb. 54: <https://pixabay.com/de/seidenraupe-kokon-seide-herstellung-2456852/> [09.07.2018].

Abb. 55: www.flickr.com/photos/ilashdesigns/10932108513 [09.07.2018].

Abb. 56: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Goretex_schema-en.png [22.05.2018].

Abb. 57: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hurdler.jpg> [04.07.2018].

Abb. 58: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Turnhosen_wiki.jpg [04.07.2018].

Abb. 59: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Elderlyspinnerna.jpg> [04.07.2018].

Abb. 60: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Flügelspinnmaschine.jpeg> [04.07.2018].

Abb. 61: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ringspinnmaschine.jpg> [04.07.2018].

Abb. 62: <https://pixabay.com/de/mikrofasertuch-putzen-putzlappen-2716115/> [09.07.2018].

Abb. 63: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bindfaden.jpg> [04.07.2018].

Abb. 64: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Prinzip_einer_Webmaschine_mit_Schäften.png [04.07.2018].

Abb. 65: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:TEZ-Webschützen_7263.JPG [04.07.2018].

Abb. 66: <https://pixabay.com/de/leinwand-textur-stoff-muster-2092590/> [09.07.2018].

Abb. 67: https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Denim_Gewebe.png [04.07.2018].

Abb. 68: <https://pixabay.com/de/gästebuch-hintergrund-wand-tapete-1366633/> [09.07.2018].

Abb. 69: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:RL_-_rechte_Seite.jpg [04.07.2018]; https://commons.wikimedia.org/wiki/File:RL_-_linke_Seite.jpg [04.07.2018].

Abb. 70: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:RR_glatt_1.jpg [09.07.2018].

Abb. 71: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:LL_glatt.jpg [09.07.2018].

Abb. 72: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tricot.png> [09.07.2018].

Abb. 73: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Logo_cuir.svg?uselang=de [09.07.2018].

Abb. 74: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kunawodna3.JPG> [09.07.2018].

Abb. 75: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Silverblue_Nerz-Wendemantel_quer_mit_Leder_2017_2.jpg [09.07.2018].

Abb. 76: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Max_Liebermann_-_Die_Rasenbleiche_-_Wallraf-Richartz-Museum.jpg [22.05.2018].

Abb. 77: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Färbewerkstatt1.jpg> [09.07.2018].

Abb. 78: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schema_Siebdruk.svg [09.07.2018].

Abb. 79: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tuchschere-1568.png> [09.07.2018].

Abb. 80: <https://pixabay.com/de/kälteschutz-kleidung-alpinist-2423516/> [09.07.2018].

Abb. 81: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zwiebelprinzip.jpg> [09.07.2018].

Abb. 82: Mercedes-Benz Classic.

Abb. 83: Audi AG.

Abb. 84: www.flickr.com/photos/artlive/9301230961 [01.05.2017].

Abb. 85: Carparazzi.

Abb. 86: Tribelhorn. Quelle unbekannt.

Abb. 87: PAC Car II/ETH Zürich, IDSC.

Abb. 88: Flock London.

Abb. 89: <https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Leonie.JPG> [01.05.2017].

Abb. 90: Continental.

Abb. 91: <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/59/Airbag2.jpg> [01.05.2017].

Abb. 92: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pila_di_Volta_01.jpg [14.07.2016].

Abb. 94: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Li-Ion-Zelle_\[CoO2-Carbon_Schema\]-ru.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Li-Ion-Zelle_[CoO2-Carbon_Schema]-ru.svg) [07.07.2016].

Abb. 95: WorldSkills Germany/Jörg Wehrmann.

Abb. 96: Pierre Boss, Renens/LIGNUM.

Abb. 97: Schweizerischer Bootbauer-Verband.

Abb. 98: Badische Zeitung/Claudia Müller.

Abb. 100: Küferei Thurnheer GmbH.

Abb. 101: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nurdles_01_gentlemanrOOK [29.06.2016].

Abb. 102: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:LegoSpritzgussDetail.JPG> [01.05.2017].

Abb. 103: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Playdoh.jpg> [01.05.2017].

Abb. 104: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ulfbastel>. CC0.

Abb. 106: © Julia Wesley.

Abb. 107: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Graveur.jpg> [01.05.2017].

Abb. 108: Asmebi.

- Abb. 109: PB Swiss Tools.
Abb. 110: ZPK.
Abb. 111: www.papiertechnologie.ch/
Abb. 112: Leonard Mc Lane/DigitalVision/Thinkstock.
Abb. 113: Erstudiodiostok/iStock/Thinkstock.
Abb. 114: undrey/iStock/Thinkstock.
Abb. 115: Luckybusiness/iStock/Thinkstock.
Abb. 116: Jovanmandic/iStock/Thinkstock.
Abb. 117: Valeriy_G/iStock/Thinkstock.
Abb. 118: Paul-Daniel Florea/iStock/Thinkstock.
Abb. 120: Prospecitive Concepts AG.
Abb. 121: www.musgym.salzburg.at.
Abb. 122: Image courtesy Argonne National Laboratory.
Abb. 123: J. H. Brackenburg.
Abb. 124: F. Steinmann.
Abb. 125: M. Burrows/G. Sutton, University of Cambridge.
Abb. 126: R. Ziller.
Abb. 127: [wikimedia commons/N. Potensky](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kofferfisch_(Ostracion_cubicus)_02.jpg). CC BY-SA 3.0. Verfügbar unter: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kofferfisch_\(Ostracion_cubicus\)_02.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kofferfisch_(Ostracion_cubicus)_02.jpg) [15.08.2016].
Abb. 128: [wikimedia commons/Philadelphia Museum of Arts](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Philadelphia_Museum_of_Arts). CC0.
Abb. 129: [wikimedia commons/William Sturgeon](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:William_Sturgeon). CC0.
Abb. 132: Siemens AG.
Abb. 138: [wikimedia commons/Go Powder Ma](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Draisine_or_Laufmaschine_around_1820_Archetype_of_the_Bicycle_Pic_01.jpg). CC BY-SA 3.0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Draisine_or_Laufmaschine_around_1820_Archetype_of_the_Bicycle_Pic_01.jpg [01.05.2017].
Abb. 139: [wikimedia commons/Unbekannt](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Unbekannt). CC0.
Abb. 140: www.roadswerenotbuiltforcars.com
Abb. 141: T. Goertzen.
Abb. 142: Richard Bradbury, www.rbradbury.com.
Abb. 143: Matt Bern Stone.
Abb. 144: [wikimedia commons/Paul Cézanne](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paul_C%C3%A9zanne_Les_joueurs_de_car-te_(1892-95).jpg). CC0. Verfügbar unter: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paul_C%C3%A9zanne_Les_joueurs_de_car-te_\(1892-95\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paul_C%C3%A9zanne_Les_joueurs_de_car-te_(1892-95).jpg) [09.07.2018].
Abb. 145: [wikimedia commons/Stefan Scheer](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Europapark_PanoPoseidon.jpg). CC BY-SA 3.0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Europapark_PanoPoseidon.jpg [09.07.2018].
Abb. 146: [wikimedia commons/Chris Morrow](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chris_Morrow_Skydiving.jpg). CC BY-SA 4.0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chris_Morrow_Skydiving.jpg [09.07.2018].
Abb. 147: Pexels. CC0. Verfügbar unter: <https://www.pexels.com/de/foto/auffuehrung-auftritt-band-beleuchtung-196652/> [09.07.2018].
Abb. 148: Pixino/Ryan Hagerty. CC0. Verfügbar unter: <https://pixnio.com/de/menschen/freizeit-aktivitaten-mutter-kind-natur> [09.07.2018].
Abb. 149: Pixabay/Dizer. CC0. Verfügbar unter: <https://pixabay.com/de/social-media-web-soziale-1806995/> [09.07.2018].
Abb. 150: Pixabay/Alexa_Fotos. CC0. Verfügbar unter: <https://pixabay.com/de/b%C3%BCro-arbeit-urlaub-erholung-1548294/> [09.07.2018].
Abb. 151: [wikimedia commons/U.S. Army Photo](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:U.S._Army_Photo). CC0.
Abb. 152: Pixabay. CC0.
Abb. 153: [wikimedia commons/A. Meroth/Phrood/Akroti](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:CD_Prinzip.png). CC BY-SA 3.0. Verfügbar unter: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:CD_Prinzip.png [01.05.2017].
Abb. 154: Thomas Stuber.
Abb. 155: [wikimedia commons/Lockheed Martin](https://en.wikipedia.org/wiki/File:LM_Polecat.jpg). Fair Use. Verfügbar unter: https://en.wikipedia.org/wiki/File:LM_Polecat.jpg [01.05.2017].
Abb. 156: Karin Winkel, Oberstufenzentrum Ittigen via 3Drucken.ch.
Abb. 157: UBTECH Robotics.
Abb. 159: Flickr/TAKA@P.P.R.S. CC BY-SA 2.0. Verfügbar unter: www.flickr.com/photos/takaprrs_flickr/11248310174/ [13.10.2016].
Abb. 161: [pixabay/jeferrb](https://pixabay.com/de/netzwerk-iot-internet-der-dinge-782707/). CC0. Verfügbar unter: <https://pixabay.com/de/netzwerk-iot-internet-der-dinge-782707/> [09.07.2018].
Abb. 162: https://www.youtube.com/watch?v=yLZzbQ_7yQ.
Abb. 163: [Wikimedia commons/Arduino](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Genuino_uno.jpg). CC BY-SA 3.0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Genuino_uno.jpg [09.07.2018].
Abb. 164: [wikimedia commons/Onepiece84](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rasperry_Pl.jpeg). CC BY-SA 4.0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rasperry_Pl.jpeg [09.07.2018].
Abb. 165–172: K. Hodel.
Abb. 173: S. Jaeggi.
Abb. 179: OLOID 400 Paul Schatz Stiftung Basel.
Abb. 182: [wikimedia commons/Hadhuey](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kohlenstoffasermatte.jpg). CC BY-SA 3.0. Verfügbar unter: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kohlenstoffasermatte.jpg> [01.05.2017].
Abb. 183: [wikimedia commons/Abehn](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:BMW_i3_Concept_IAA.jpg). CC BY-SA 3.0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:BMW_i3_Concept_IAA.jpg [13.10.2016].
Abb. 184: Cobiax Technologies, Zug.
Abb. 185: © Alain Herzog / EPFL.
Abb. 186: [wikimedia commons/Andreas Praefcke](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Andreas_Praefcke). CC0.
Abb. 187: Körber_Toys/Michael Körber, Hindenburgstr. 3, 35460 Staufenberg.
Abb. 188: Urheber und Copyright Firma Märklin.
Abb. 189: www.bobaedream.co.kr.
Abb. 190: [wikimedia commons/Hajothu](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:HarvesterKieferwld.jpg). CC BY-SA 3.0. Verfügbar unter: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:HarvesterKieferwld.jpg> [12.04.2017].
Abb. 197: Benutzerhandbuch Samsung Galaxy S5.
Abb. 199: © BMUB/Ute Grabowsky/photothek.net.
Abb. 201–202: <http://slideplayer.org>.
Abb. 206: Lizenzen PHBern CC-BY-SA 4.0 Quelle: https://ilias.phbern.ch/goto-ph-bern_fold_220052.html.
Abb. 207: Lizenz: CC BY-SA 3.0. Quelle: <http://cc.d-64.org/faq-zu-creative-commons> [16.08.2018].
Abb. 208: [wikimedia commons/JoeranDE](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Creative_Commons_Lizenzspektrum_DE.svg). CC BY 4.0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Creative_Commons_Lizenzspektrum_DE.svg [09.07.2018].
Abb. 209: [wikimedia commons/Alois Greil](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kost%C3%BCme_Altertum_(Brockhaus).jpg). CC0. Verfügbar unter: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kost%C3%BCme_Altertum_\(Brockhaus\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kost%C3%BCme_Altertum_(Brockhaus).jpg) [09.07.2018].
Abb. 210: [pexels/Michel Fertig](https://www.pexels.com/de/foto/mann-person-sonnenbrille-sitzung-69212/). CC0. Verfügbar unter: <https://www.pexels.com/de/foto/mann-person-sonnenbrille-sitzung-69212/> [09.07.2018].
Abb. 211: [wikimedia commons/Magnus Mertens](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stihl_kettensaeg.jpg). CC BY-SA 2.0 DE. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stihl_kettensaeg.jpg [09.07.2018].
Abb. 212: [wikimedia commons/BrokenSphere](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Men%27S_graphic_T-shirts_at_Old_Navy_Tanforan.JPG). CC BY-SA 3.0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Men%27S_graphic_T-shirts_at_Old_Navy_Tanforan.JPG [09.07.2018].
Abb. 213: [wikimedia commons/Vmenkov](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vatican_tourists-queuing-at-St-Peter-6598.jpg). CC BY-SA 3.0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vatican_tourists-queuing-at-St-Peter-6598.jpg [09.07.2018].
Abb. 214: [wikimedia commons/AtomicRED](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Male_dress_code_in_Western_culture.png). CC0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Male_dress_code_in_Western_culture.png [09.07.2018].
Abb. 215: [wikimedia commons/DIRECTMEDIA](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Petrus_Christus_006.jpg). CC0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Petrus_Christus_006.jpg [09.07.2018].
Abb. 216: [wikimedia commons/Seblinux 89](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Iris_Mittenaere_2016.05.07.jpg). CC BY-SA 2.0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Iris_Mittenaere_2016.05.07.jpg [09.07.2018].
Abb. 217: [wikimedia commons/sth](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kimono_backshot_by_sth.jpg). CC BY 2.0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kimono_backshot_by_sth.jpg [09.07.2018].
Abb. 218: [wikimedia commons/Sergei Mikhailovich Prokudin-Gorskii](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jewish_Children_with_their_Teacher_in_Samarkand_cropped.jpg). CC0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jewish_Children_with_their_Teacher_in_Samarkand_cropped.jpg [09.07.2018].
Abb. 219: [wikimedia commons/Yann Forget](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Yann_Forget). CC BY-SA 3.0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Yann_Forget [09.07.2018].
Abb. 220: [wikimedia commons/Nemorialis](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dirndl-2011.JPG). CC BY-SA 3.0. Verfügbar unter: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dirndl-2011.JPG> [09.07.2018].
Abb. 221: [public domain pictures/George Hodan](http://www.publicdomainpictures.net/view-image.php?image=164022&picture=doctor-with-tablet). CC0. Verfügbar unter: <http://www.publicdomainpictures.net/view-image.php?image=164022&picture=doctor-with-tablet> [09.07.2018].
Abb. 222: [wikimedia commons/Virgo Group](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Virgo_Group). CC BY-SA 4.0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Virgo_Group [11.07.2018].
Abb. 223: [wikimedia commons/Reto Stauffer](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Reto_Stauffer). CC BY-SA 2.0 DE. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Reto_Stauffer [09.07.2018].
Abb. 224: [wikimedia commons/S Aziz123](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paxta11.jpg). CC BY-SA 4.0. Verfügbar unter: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paxta11.jpg> [09.07.2018].
Abb. 225: [wikimedia commons/unknown](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:FairTrade-Logo.svg). CC0. Verfügbar unter: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:FairTrade-Logo.svg> [09.07.2018].
Abb. 226: [wikimedia commons/Fabrics for Freedom](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:India_textile_fashion_industry_workers.jpg). CC BY 2.0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:India_textile_fashion_industry_workers.jpg [09.07.2018].
Abb. 227: [flickr/Diego Torres Silvestre](https://www.flickr.com/photos/3336/58987235). CC BY 2.0. Verfügbar unter: <https://www.flickr.com/photos/3336/58987235> [09.07.2018].
Abb. 228: [wikimedia commons/Chris Jordan](https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Albatross_at_Midway_Atoll_Refuge_(8080507529).jpg). CC BY 2.0. Verfügbar unter: [https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Albatross_at_Midway_Atoll_Refuge_\(8080507529\).jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Albatross_at_Midway_Atoll_Refuge_(8080507529).jpg) [09.07.2018].
Abb. 229: Verfügbar unter: <http://wwd.com/fashion-news/sportswear/adidas-launch-shoes-recycled-plastic-ocean-party-10410965/> [08.05.2017].
Abb. 230: [wikimedia commons/Alexander Klinc](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Texaid_Container_Darmstadt.jpg). CC BY 4.0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Texaid_Container_Darmstadt.jpg [09.07.2018].
Abb. 231: [wikimedia commons/Ton Rulkens](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Second-hand_clothes_(4716883933).jpg). CC BY-SA 2.0. Verfügbar unter: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Second-hand_clothes_\(4716883933\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Second-hand_clothes_(4716883933).jpg) [09.07.2018].
Abb. 232: [wikimedia commons/Eugène Atget](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lumpensammler.jpg). CC0. Verfügbar unter: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lumpensammler.jpg> [09.07.2018].
Abb. 233: [wikimedia commons/LittleT889](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pepe_clothing_in_Haiti.jpg). CC BY-SA 4.0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pepe_clothing_in_Haiti.jpg [09.07.2018].
Abb. 234: [wikimedia commons/Zhanat Kulenov](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Aral_sea_is_drying_up_Bay_of_Zhalanash%2C_Ship_Cemetery%2C_Aralsk%2C_Kazakhstan.jpg). CC BY-SA 3.0 IGO. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Aral_sea_is_drying_up_Bay_of_Zhalanash%2C_Ship_Cemetery%2C_Aralsk%2C_Kazakhstan.jpg [09.07.2018].
Abb. 235: [wikimedia commons/upyerno](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aral_Sea_Bed.jpg). CC BY 2.0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aral_Sea_Bed.jpg [09.07.2018].
Abb. 236: [flickr/Qfamily](https://www.flickr.com/photos/dasqfamily/2775566808). CC BY 2.0. Verfügbar unter: <https://www.flickr.com/photos/dasqfamily/2775566808> [09.07.2018].
Abb. 237: [wikimedia commons/Manfred Heyde](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Manfred_Heide). CC BY-SA 4.0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Manfred_Heide [09.07.2018].
Abb. 238: [wikimedia commons/Florian Gerlach](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Flachstroh_Garn_Vlies_und_Seil.jpg). CC BY-SA 3.0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Flachstroh_Garn_Vlies_und_Seil.jpg [09.07.2018].
Abb. 239: myAutoWorld.com.
Abb. 244: C. Maise.
Abb. 245: B. A. Schüle, D. Studer & C. Oechslin (Hrsg.) [1989]. Das Rad in der Schweiz vom 3. Jt. vor Christus bis um 1850. Zürich (= Schreinerzeitung 51 [1978], 134a, verfügbar unter: www.schreinerzeitung.ch).
Abb. 246: [wikimedia commons/Andreas Augstein](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aurelia_aurita_(auge-24eu).jpg). CC BY-SA 3.0. Bildausschnitt. Verfügbar unter: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aurelia_aurita_\(auge-24eu\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aurelia_aurita_(auge-24eu).jpg) [30.06.2016].
Abb. 247: [wikimedia commons/Cschirp](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Geschirrspueler_mit_Rohrheizkoerper.JPG). CC BY-SA 3.0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Geschirrspueler_mit_Rohrheizkoerper.JPG [01.05.2017].
Abb. 248: [wikimedia commons/NASA](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:NASA). CC0.
Abb. 249: [wikimedia commons/NASA](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:NASA). CC0.

Abb. 251: wikimedia commons/Emoscopes. CC BY-SA 3.0. Beschriftung eingefügt. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Turbobjet_operati-on-axial_flow.png?uselang=de [13.07.2016].

Abb. 252: KEYSTONE/PHOTOPRESS. Foto | KATSUHIKO TOKUNAGA/DACT,INC.

Abb. 253: wikimedia commons/USAF. CC0.

Abb. 254: Roscosmos.

Abb. 255: www.schymik.de.

Abb. 256: KEYSTONE/DPA/ESA.

Abb. 257: Pixino/Cade Martin. CC0. Verfügbar unter: <https://pixnio.com/people/children-kids/two-caucasian-and-two-african-american-children-playing-together> [09.07.2018].

Abb. 258: wikimedia commons/Soenke Rahn. CC BY-SA 4.0. Verfügbar unter: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:M%C3%BChle-Spiel_beim_Spielplatz_S%C3%BCderl%C3%BCcke_\(Flensburg-M%C3%BCrwik\).JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:M%C3%BChle-Spiel_beim_Spielplatz_S%C3%BCderl%C3%BCcke_(Flensburg-M%C3%BCrwik).JPG) [09.07.2018].

Abb. 259: wikimedia commons/Anagoria. CC BY 3.0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:-3000_Abydos_Spiel_der_Schlange_Mehen_anagoria.JPG [09.07.2018].

Abb. 260: wikimedia commons/D. Denisenkov. CC BY-SA 2.0. Verfügbar unter: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Senet_game_pieces_\(Tutankhamun\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Senet_game_pieces_(Tutankhamun).jpg) [09.07.2018].

Abb. 261: wikimedia commons/Andreas Praefcke. CC0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mikado_17th_century.jpg [09.07.2018].

Abb. 262: flickr/downloadsource.fr. CC BY 2.0. Verfügbar unter: <https://www.flickr.com/photos/downloadsourcefr/16084486171> [09.07.2018].

Abb. 263: wikimedia commons/Biswarup Ganguly. CC BY 3.0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rubiks_Cube_Handling_-_Kolkata_2015-02-07_2058.jpg [09.07.2018].

Abb. 264: wikimedia commons/JCD1981NL. CC BY 3.0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikipedia_gameboygroup.jpg [09.07.2018].

Abb. 265: wikimedia commons/Tomasz Sienicki. CC BY-SA 3.0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tamagotchi_0124_ubit.jpeg [09.07.2018].

Abb. 266: wikimedia commons/Clayton Lenhardt. CC0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Beyblades_rip_into_Incirluk_120418-F-B5505-223.jpg [09.07.2018].

Abb. 267: wikimedia commons/Giovanni Dall'Orto. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2447_-_Museo_archeologico_di_Milano_-_Trottola_da_Tebtynis_sec._I-III_d.C._-_Foto_Giovanni_Dall'Orto_1_1_feb._2014.jpg [09.07.2018].

Abb. 268: wikimedia commons/Pieter Brueghel. CC0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Die_Kinderspiele_-_Verschiedene_Kreisel.jpg [09.07.2018].

Abb. 269: wikimedia commons/Árni Dagur. CC0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fidget_spinner_red_cropped.jpg [09.07.2018].

Abb. 270: wikimedia commons/Wolfgang Thieme. CC BY-SA 3.0 DE. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv_Bild_183-W1103-026_VEB_Bekleidungswerk_L%C3%B6%C3%9Fritz_N%C3%A4hroboter.jpg [09.07.2018].

Abb. 271: flickr/Martin Abegglen. CC BY-SA 2.0. Verfügbar unter: <https://www.flickr.com/photos/twicepix/5961333988/in/photostream/> [09.07.2018].

Abb. 272: wikimedia commons/CSIRO. CC BY 3.0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:CSIRO_Sciencelimage_10736_Manually_decontaminating_cotton_before_processing_at_an_Indian_spinning_mill.jpg [09.07.2018].

Abb. 273: wikimedia commons/Agricultural Research Service. CC0. Verfügbar unter: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:F%C3%BCgelspinnmaschine.jpeg> [09.07.2018].

Abb. 274: wikimedia commons/Fahad Faisal. CC BY-SA 4.0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sewing_for_Short_Pant.jpg [09.07.2018].

Abb. 275: wikimedia commons/Arne Norro. CC BY-SA 3.0. Verfügbar unter: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Windkraftanlage.svg>.

Abb. 276: wikimedia commons/Rainer Lippert. CC0.

Abb. 277: wikimedia commons/Florian Holzherr. CC BY-SA 3.0 DE. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Haus_der_Gegenwart_2006.jpg [09.07.2018].

Abb. 278: Pixabay/Pixaline. CC0. Verfügbar unter: https://pixabay.com/p-2005993/?no_redirect [09.07.2018].

Abb. 279: wikimedia commons/Witgenbroed. CC BY 2.0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Internet_of_things_signed_by_the_author.jpg [09.07.2018].

Abb. 280: Flickr/JCT 600. CC BY-SA 2.0. Verfügbar unter: <https://www.flickr.com/photos/143789194@N03/28650310590> [09.07.2018].

Abb. 281: Free Stock Photos/Public Health Image Library. CC0. Verfügbar unter: <http://www.freestockphotos.biz/stockphoto/17511> [09.07.2018].

Abb. 282: Pixabay/maaci. CC0. Verfügbar unter: https://pixabay.com/p-1398258/?no_redirect [09.07.2018].

Abb. 283: Umwelt Arena Schweiz. Verfügbar unter: 2016.05.20-Gesamtansicht.jpg [08.06.2017].

Abb. 284: wikimedia commons/Jean-Pierre Dalbéra. CC BY 2.0. Verfügbar unter: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Le_Loftcube_dans_le_centre_dart_%22Haus_am_Waldsee%22_\(Bertin\)_6335758324.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Le_Loftcube_dans_le_centre_dart_%22Haus_am_Waldsee%22_(Bertin)_6335758324.jpg) [09.07.2018].

Abb. 285: wikimedia commons/Church of emacs. CC BY-SA 4.0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Studentenstadt_Freimann_-_02-Wohnwuerfel.JPG [09.07.2018].

Abb. 286: Atelier Tekuto. Verfügbar unter: http://www.tekuto.com/en/works/a084_lucky-drops [15.08.2018].

Abb. 287: 2Media/Stock/Thinkstock.

Abb. 288: wikimedia commons/Lencer. CC BY-SA 3.0. Verfügbar unter: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dubai_Bauprojekte_\(crop\).png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dubai_Bauprojekte_(crop).png) [09.07.2018].

Abb. 289: wikimedia commons/NASA. CC0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Palms_Island_Resort.jpg [09.07.2018].

Abb. 290: The Heart of Europe. Verfügbar unter: <http://www.thoe.com/wp-content/uploads/2015/11/the-floating-seahorse-tzar-edition-full-view2.jpg> [16.08.2017].

Abb. 291: Flickr/Ars Electronica. CC BY-NC-ND 2.0. Verfügbar unter: <https://www.flickr.com/photos/arselectronica/34614657983/sizes/o/> [09.07.2018].

Abb. 292: Flickr/Matthias Ripp. CC BY 2.0. Verfügbar unter: <https://www.flickr.com/photos/56218409@N03/14019248569> [09.07.2018].

Abb. 293: wikimedia commons/Valcenteu. CC BY-SA 3.0. Verfügbar unter: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:VertiCrop.jpg> [09.07.2018].

Abb. 294: Polycare. Verfügbar unter: <https://poly-care.de/index.php/de/> [15.08.2018].

Abb. 295: Photo Credit: Ecovative Design.

Abb. 296: Terroir. Verfügbar unter: <https://edvardsteenfatt.dk/portfolio/terroir/> [15.08.2018].

S. 154–160: Sie und Er.

S. 201 v.l.n.r.: ©Whitepod Switzerland. Verfügbar unter: <https://www.whitepod.com/photos> [15.08.2018]; wikimedia commons/Guillaume Dutilh. CC BY-SA 4.0. Verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tiny_House_Giant_Journey_in_the_Petrified_Forest_and_an_RV.jpg [09.07.2018]; Flickr/Ben Chun. CC BY-SA 2.0. Verfügbar unter: <https://www.flickr.com/photos/ben-chun/3625699371> [09.07.2018]; Flickr/Nicolás Boulosa. CC BY 2.0. Verfügbar unter: <https://www.flickr.com/photos/faircompanies/14780038383> [09.07.2018].

LITERATURNACHWEISE

AAL Programme [2017]. **Active and Assisted Living Programme**. Verfügbar unter: www.aal-europe.eu [08.06.2017].

Aargauer Zeitung [2017]. **Warum wird ein Spiel wie der Fidget Spinner plötzlich zum Kult?** Verfügbar unter: www.aargauerzeitung.ch/leben/leben/warum-wird-ein-spiel-wie-der-fidget-spinner-plotzlich-zum-kult-13149397 [25.09.2017].

Adamina, M. & Möller, K. [2013]. **Zugänge zum naturwissenschaftlichen Lernen öffnen**. In: Labudde, P. (Hrsg.). *Fachdidaktik Naturwissenschaft*. 1.–9. Schuljahr, Bern: Haupt, S. 103–116.

Albisser-Stierli, E. & Wicki-Fischer, B. [2002]. **Fadenflip 2**. Luzern: Kantonaler Lehrmittelverlag Luzern.

Allnatura Vertriebs GmbH [2018]. **Hanf – waschbare Öko-Naturfaser, streng schadstoffgeprüft**. Verfügbar unter: www.allnatura.ch/ratgeber/hanf.html [21.05.2018].

Ambient Assisted Living Deutschland [2017]. **Technik die unser Leben vereinfacht**. Verfügbar unter: www.aal-deutschland.de [08.06.2017].

Anderson, L. W. & Krathwohl, D. R. (Hrsg.) [2001]. **A Taxonomy for Learning, Teaching and Assessing. A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives**. New York: Longman.

Arts Council of Mendocino County [2016]. **Spinning Top History**. Verfügbar unter: www.artsmendocino.org/wp-content/uploads/sites/www.artsmendocino.org/images/2016/11/Spinning-Top-History-Handout.pdf [01.10.2017].

Austin, J. [2011]. **Schreibtisch Artillerie**. Bonn: Heel.

Autorenteam [2002]. **Werkfelder 2**. Zürich: Lehrmittelverlag des Kanton Zürich.

Baines, E. [1836]. **Geschichte der britischen Baumwollmanufaktur**. Stuttgart: Cotta.

Bettzeit GmbH [2018]. **Das Lexikon der Materialien und Stoffarten**. Verfügbar unter: www.dormando.de/lexikon/ [21.05.2018].

Betzliche, J. [2012]. **Nachhaltiges Spielzeug. Playmobil ohne Erdöl**. Verfügbar unter: www.nzz.ch/wissen/wissenschaft/playmobil-ohne-erdoel-1.17337100 [07.07.2017].

Bloodhound SSC [o. J.]. **The Bloodhound Project**. Verfügbar unter: www.bloodhound-ssc.com [07.07.2017].

Bluesign Technologies [2017]. **Bluesign System**. Verfügbar unter: www.bluesign.com/ [17.05.2017].

Bracher, M. [2016]. **Mode und Identität. Das Verhältnis zwischen Bekleidung und Identitätsbildung – Was trägt das Schulfach TTG auf der Sekundarstufe I bei?** Basel: Pädagogische Hochschule FHNW.

Brain Fodder [2017]. **What you wear changes the way you think**. Verfügbar unter: brainfodder.org/psychology-clothes-enclodeth-cognition/ [17.05.2017].

Brandenberger, C. & Stuber, T. [2006]. **Phänomenales Gestalten: Schwachstrom und Magnetismus**. Bern: Schulverlag Bern.

Brünstrup, U. [1995]. **Technik, Bd. 1**. Nordrhein-Westfalen. Hamburg: Verlag Handwerk und Technik.

Brosch, R. [2008]. **Bilderflut und Bildverstehen**. In: *Kultur und Technik*, 4. Universität Stuttgart.

Bundesamt für Energie BFE [2017]. **Smart City**. Verfügbar unter: www.smartcity-schweiz.ch/de/smart-city/ [08.06.2017].

Bundesamt für Energie BFE [2017]. **Windenergie**. Verfügbar unter: www.bfe.admin.ch/themen/00490/00500/index.html?lang=de [07.07.2017].

Bundesamt für Statistik BFS [2016]. **Leistungen im Personenverkehr**. Verfügbar unter: <https://www.bfs.admin.ch/bfs/de/home/statistiken/mobilitaet-verkehr/personenverkehr/leistungen.html> [07.07.2017].

Bundesamt für Statistik BFS [2017]. **Das Kultur- und Freizeitverhalten in der Schweiz**. Verfügbar unter: www.bfs.admin.ch/bfs/de/home/statistiken/bevoelkerung/sprachen-religionen.assetdetail.349943.html [01.10.2017].

Bundesamt für Statistik BFS [2017]. **Fernsehnutzung**. Verfügbar unter: www.bfs.admin.ch/bfs/de/home/statistiken/kultur-medien-informationsgesellschaft-sport-medien/medienangebot-nutzung/fernsehen/fernsehnutzung.html [01.10.2017].

Bundesamt für Statistik BFS [2017]. **Haushalte**. Verfügbar unter: www.bfs.admin.ch/bfs/de/home/statistiken/bevoelkerung/stand-entwicklung/haushalte.html [16.08.2017].

- Bundesamt für Statistik BFS (2017). **Industriebranchen**. Verfügbar unter: www.are.admin.ch/are/de/home/raumentwicklung-und-raumplanung/grundlagen-und-daten/fakten-und-zahlen/industriebranchen.html [16.08.2017].
- Bundesamt für Statistik BFS (2017). **Internetnutzung**. Verfügbar unter: www.bfs.admin.ch/bfs/de/home/statistiken/kultur-medien-informationsgesellschaft-sport/informationsgesellschaft/gesamtindikatoren/haushalte-bevoelkerung/internetnutzung.html [01.10.2017].
- Bundesamt für Statistik BFS (2017). **Mobilität und Verkehr**. Verfügbar unter: www.bfs.admin.ch/bfs/portal/de/index/themen/11/04/blank/01.html [07.07.2017].
- Bundesamt für Statistik BFS (2017). **Vollzeit und Teilzeit**. Verfügbar unter: www.bfs.admin.ch/bfs/de/home/statistiken/arbeit-erwerb/erwerbstaetigkeit-arbeitszeit/erwerbstaetige/vollzeit-teilzeit.html [01.10.2017].
- Bundesamt für Umwelt BAFU (2014). **Abfallstatistiken**. Verfügbar unter: www.bafu.admin.ch/bafu/de/home/themen/abfall/zustand/daten/Abfallstatistiken_2015.html [10.05.2017].
- bvse-Fachverband Textilrecycling (2018). **Geschichte des Textilrecyclings**. Verfügbar unter: www.bvse.de/themen/geschichte-des-textilrecycling.html [21.05.2018].
- Carlson School of Management (2013). **University of Minnesota Research Reveals Luxury Products' Role in Relationships**. Verfügbar unter: carlsonschool.umn.edu/news/university-minnesota-research-reveals-luxury-products-role-relationships [17.05.2017].
- Clark, R. W. (1981). **Edison**. Frankfurt a. M.: Societäts-Verlag.
- CNN Style (2017). **Tight squeeze: The secret behind Japan's coolest micro homes**. Verfügbar unter: edition.cnn.com/2016/08/22/architecture/japan-micro-homes/index.html [08.06.2017].
- Coats (2009). **Was man über Textilfasern wissen muss**. Verfügbar unter: www.coatsindustrial.com/de/information-hub/apparel-expertise/know-about-textile-fibres [21.05.2018].
- Computerwoche (2017). **Smart Cities: Vom Traum zur Realität**. Verfügbar unter: www.computerwoche.de/a/smart-cities-vom-traum-zur-realietae,3330906 [08.06.2017].
- Credit Suisse (Schweiz) AG (2016). **Wohnen in der Zukunft: smart, autonom und grün**. Verfügbar unter: www.nzzdomizil.ch/wohnen-der-zukunft-smart-auto-nom-und-gruen/ [08.06.2017].
- Decker, W. (1986). **Der Wagen im alten Ägypten**. In: Treue, W. (Hrsg.). Achse, Rad, Wagen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Der Bund (2017). **Beton aus Wüstensand soll die Welt verändern**. Verfügbar unter: www.derbund.ch/wissen/technik/aus-sand-gebaut/story/11392560 [15.08.2017].
- Der Bund (2017). **Wie Roboter die Textilproduktion aus Asien zurückholen**. Verfügbar unter: www.derbund.ch/wirtschaft/konjunktur/wie-roboter-die-textil-produktion-aus-asien-zurueckholen/story/14129170 [08.05.2017].
- Deutsches Museum (Hrsg.) (2000). **Meisterwerke aus dem Deutschen Museum, Bd. 3**. München.
- Die Umweltberatung Wien (2010). **Kennzeichnung von Ökotextilien**. Verfügbar unter: www.greenpeace.org/austria/GlobaL/austria/marktcheck/uploads/media/oeokotextilien-kennzeichnung-infobl-div2010.pdf [17.05.2017].
- Docu Media GmbH (2015). **Stararchitekt Norman Foster will auf dem Mond bauen**. Verfügbar unter: www.bauwelt.ch/stararchitekt-norman-foster-will-auf-dem-mond-bauen [16.08.2017].
- Docu Media Schweiz GmbH (2016). **Aequorea: Unterwasser leben im Jahr 2065**. Verfügbar unter: www.bauwelt.ch/aequorea-unterwasser-leben-im-jahr-2065 [16.08.2017].
- Dresscode-Guide.de (2017). **Dresscodes für Damen und Herren**. Verfügbar unter: www.dresscode-guide.de [14.05.2017].
- Durham University (2015). **Wearing red can make you appear angry and dominant**. Verfügbar unter: www.dur.ac.uk/news/newsitem/?itemno=24710 [17.05.2017].
- EarthspaceneWS (o. J.). **Raumfahrt**. Verfügbar unter: <http://earthspaceneWS.com/international-space-station-funding-extend-2024> [07.07.2017].
- Eckhard, M. et al. (2003). **Holztechnik Fachkunde**. Haan-Gruite: Europa-Lehrmittel, 19. Auflage.
- Ehrt Immobilien & Verwaltung (2017). **Traumfabrik Hugi**. Verfügbar unter: www.traumfabrik-hugi.ch [16.08.2017].
- ELLE (2012). **Trendthema: Die Sprache der Mode**. Verfügbar unter: www.elle.de/fashion-trendthema-die-sprache-der-mode-94319.html [17.05.2017].
- European Space Agency (2017). **ESA testet 3D-Drucker für den Bau einer Mondbasis**. Verfügbar unter: www.esa.int/ger/ESA_in_your_country/Germany/ESA_testet_3D-Drucker_fuer_den_Bau_einer_Mondbasis [16.08.2017].
- Fachwissen Technik (o. J.). **Löten**. Verfügbar unter: www.fachwissen-technik.de/ver-fahren/loeten.html [07.07.2017].
- Fast Company (2017). **Is this sewing robot the future of fashion?** Verfügbar unter: www.fastcompany.com/3067149/is-this-sewing-robot-the-future-of-fashion [08.05.2017].
- FOCUS Online (2017). **Wie spielen Kinder aus anderen Nationen?** Verfügbar unter: www.netmoms.de/magazin/kinder/kindeispiele/wie-spielen-kinder-aus-anderen-nationen/ [25.09.2017].
- Focus Online (2017). **Wie vor Rios Küste schwimmende Wohninseln aus Plastikmüll entstehen**. Verfügbar unter: www.focus.de/immobilien/videos/projekt-aequorea-wie-vor-rios-kueste-schwimmende-wohninseln-aus-plastik-muell-entstehen_id_6847011.html [16.08.2017].
- Formula 1 (o. J.). **Inside F1**. Verfügbar unter: www.formula1.com/inside_f1/rules_and_regulations/sporting_regulations/8680/ [07.07.2017].
- Foster+Partners (2017). **Lunar Habitation**. Verfügbar unter: www.fosterandpartners.com/projects/lunar-habitation/ [16.08.2017].
- Frankfurter Allgemeine Zeitung (2015). **Rot wie die Hiebe**. Verfügbar unter: www.faz.net/aktuell/stil/leib-seele/studie-zur-wirkung-roter-kleidung-bei-maennern-und-frauen-13589115.html [17.05.2017].
- FREITAG (2017). **Von der Faser zu F-ABRIC**. Verfügbar unter: www.freitag.ch/de/fabric%20 [16.05.2017].
- Gebrüder Gerber GmbH (2018). **Stoff-Lexikon**. Verfügbar unter: www.gebrueder-berger.de/03c1989dd20a51905/index.html [21.05.2018].
- Gerber, J. (2014). **Ferngesteuerte Minenräumung**. Verfügbar unter: www.bernerzeitung.ch/wissen/technik/Ferngesteuerte-Minenraeumung/story/23140820 [07.07.2017].
- Glaser, H. & Werner, T. (1990). **Die Post in ihrer Zeit**. Heidelberg: R. v. Decker.
- Glaser, H. (1994). **Industriekultur und Alltagsleben**. Frankfurt a. M.: Fischer.
- Global Standard GmbH (2016). **Global Organic Textile Standard**. Verfügbar unter: www.global-standard.org [17.05.2017].
- Götze, W. (1892). **Katechismus des Knabenhandarbeitsunterrichts**. Leipzig: Weber.
- Graetz, L. (1910). **Die Elektrizität und ihre Anwendungen**. Stuttgart: Engelhorn, 15. Auflage.
- Greenpeace (2013). **Baumwolle**. Verfügbar unter: www.greenpeace.org/austria/de/themen/konsum/Hintergrund-Info/kleidung/herstellung/rohstoffe/baumwolle/ [21.05.2018].
- Greenpeace (2016). **Textil-Label unter der Detox-Lupe**. Verfügbar unter: www.greenpeace.de/sites/www.greenpeace.de/files/greenpeace_textil-label-juni_2016.pdf [17.05.2017].
- Grow2gether (2017). **Hanftextilien: Super Stoff mit einzigartigen Eigenschaften**. Verfügbar unter: www.grow2gether.at/hanftextilien-super-stoff-mit-einzigartigen-eigenschaften/ [21.05.2018].
- G-STAR RAW (2017). **Responsibility**. Verfügbar unter: www.g-star.com/en/fi/about-us/responsibility [08.05.2017].
- Guégen, N. & Jacob, C. (2012). **Clothing Color and Tipping**. Verfügbar unter: journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/1096348012442546 [17.05.2017].
- Guinness World Records (2017). **Spinning top records**. Verfügbar unter: www.guinnessworldrecords.com [01.10.2017].
- Guinness World Records (o. J.). **Kreisel**. Verfügbar unter: www.guinnessworldrecords.de [07.07.2017].
- Guzzella, L. (o. J.). **System Modeling**. Verfügbar unter: www.idsc.ethz.ch/education/lectures/system_modeling [22.3.2011].
- Hamm, W (1872). **Das Ganze der Landwirtschaft**. Hannover 2002.
- Hamm, W. (1858). **Die landwirtschaftlichen Geräte und Maschinen Englands**. Braunschweig: Vieweg, 2. Auflage.
- Hanfliche (2017). **Pflegehinweise**. Verfügbar unter: hanfliche.com/pflegehinweise/ [21.05.2018].
- Hartmann, E. et al. (2004). **Duden. Technik. Basiswissen Schule**. Berlin: PAETEC Verlag.
- Heinrich Heine GmbH (2017). **Materialeigenschaften, Stoffe und Fasern: Kleines Material-Lexikon**. Verfügbar unter: www.heine.de/styles-and-stories/stoffe-und-fasern-kleines-material-lexikon/ [21.05.2018].
- Henzeler, S. & Leins, K. (1987). **Technik an Hauptschulen**. Hamburg: Verlag Handwerk und Technik.
- Heuermann, W. & Köppe, E. F. (1984). **Grundwissen Technik**. Stuttgart: Ernst Klett Verlag.
- Heufner, G. (2004). **Design Basics. Von der Idee zum Produkt**. Zürich: Niggli Verlag AG.
- Historisches Lexikon der Schweiz (2015). **Arbeitszeit**. Verfügbar unter: www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D13910.php [25.09.2017].
- Hochschule Luzern (2017). **Projekte aus der Ambient Assisted Living (AAL) Forschung**. Verfügbar unter: www.hslu.ch/de-ch/technik-architektur/forschung/kompetenzentren/ihomelab/projekte/ambient-assisted-living/ [08.06.2017].
- Holzinger, A. (1998). **Von der Wachskerze zur Glühlampe**. Thun, Frankfurt a. M.: Verlag Harri Deutsch.
- Horstmann, T. & Weber, R. (Hrsg.) (2010). **Hier wirkt Elektrizität – Werbung für Strom 1890 bis 2010**. Essen: Klartext Verlag.
- Hüttner, A. (2005). **Technik unterrichten**. Han-Gruiten: Verlag Europa Lehrmittel, 2. Auflage.
- Inobat (o. J.). **Batterien**. Verfügbar unter: www.inobat.ch [07.07.2017].
- Institut für Kreiselforschung (2017). **Klassifizierung von Kreiseln**. Verfügbar unter: www.institut-fuer-kreiselforschung.de/klassen/index.html [01.10.2017].
- Internationaler Verband der Naturtextilwirtschaft (2015). **Naturtextil zertifiziert BEST**. Verfügbar unter: naturtextil.de/wp-content/uploads/2016/11/IVN_Best_6-0_Januar_2015.pdf [17.05.2017].
- Jordan, C. (2017). **Albatross. A love story for our time from the heart of the Pacific**. Verfügbar unter: www.midwayfilm.com/ [08.05.2017].
- Klafki, W. (2007). **Neue Studien zur Bildungstheorie und Didaktik**. Weinheim, Basel: Beltz Verlag, 6. Auflage.
- KON TE XIS (2010). **Mit Joulett die Energie entdecken. Joulett und die Energiesparföhne. Joulett experimentiert mit Energie. Joulett als Solarforscherin, 4 Arbeitshefte**. Verfügbar unter: www.tjtbg.de/downloads/kon-te-xis-publikationen/zeitschriften-arbeitshefte-als-download/ [07.07.2017].
- König, W. & Weber, W. (1990). **Netzwerke Stahl und Strom, Propyläen Technikgeschichte, Bd. 4**. Berlin: Propyläen-Verlag.
- Kroh, D. (2017). **Re-use hard-work**. Verfügbar unter: www.danielkroh.com/ [15.05.2017].
- LaModula OG (2017). **Tencel: Alles über die Eigenschaften von Tencel / Lyocell**. Verfügbar unter: www.lamodula.de/lexikon/besser-schlafen/lyocell-tencel [21.05.2018].
- Leclant, J. (Hrsg.) (1980). **Ägypten II**. München.
- LEDstore (o. J.). **Wissenswertes über LED's, Vorteile der LED Technologie**. Verfügbar unter: www.led-store.ch/led-vorteile.php [07.07.2017].
- Lehrplan 21 (2014). **Lehrplan 21. Deutschschweizer Erziehungsdirektoren-Konferenz, Luzern**. Verfügbar unter: <http://vorlage.lehrplan.ch/downloads.php> [01.01.2016].
- Leipziger Illustrierte Zeitung (1884), Bd. 83.
- Linde, M. (2014). **Ein teures Vergnügen. Die Kosten der Formel 1**. Verfügbar unter: http://www.planet-wissen.de/gesellschaft/sport/formel_eins/pwieinteuresvergnuegen-diekostenderformel100.html [07.07.2017].
- Lindner, H. (1985). **Strom – Erzeugung, Verteilung und Anwendung der Elektrizität**. Reinbek: Rowohlt.
- MaerskLine (o. J.). **Containerschif**. Verfügbar unter: www.maerskline.com/de-ch/about/facts-figures [07.07.2017].
- Mail Online (2013). **Living in a box: The desperate workers forced to live in tiny «coffin» apartments of Tokyo**. Verfügbar unter: www.dailymail.co.uk/news/article-2286069/Living-box-The-tiny-coffin-apartments-Tokyo-cost-400-month-rent.html [08.06.2017].
- Mail Online (2016). **Spinning top masters perform seemingly impossible trick shots with the traditional children's toy**. Verfügbar unter: www.dailymail.co.uk/news/article-3526664/Incredible-skill-leave-spin-Spinning-masters-perform-seemingly-impossible-trick-shots-traditional-children-s-toys.html [01.10.2017].

- Neue Zürcher Zeitung (2012). **Die Wünsche einer Zimmerpflanze**. Verfügbar unter: www.nzz.ch/die-wuensche-einer-zimmerpflanze-1.17371686 [08.06.2017].
- Neue Zürcher Zeitung (2013). **Das Mehrgenerationenhaus**. Verfügbar unter: www.nzz.ch/das-mehrgenerationenhaus-1.18165641 [16.08.2017].
- Neue Zürcher Zeitung (2013). **Mehr als wohnen**. Verfügbar unter: www.nzz.ch/mehr-als-wohnen-1.18183919 [16.08.2017].
- Neugebauer, K. & Zimmermann, R. (2009). **Textile Materialkunde**. Zürich: ABC-Propaganda.
- Niemann, H. (1995). **Wilhelm Maybach – König der Konstrukteure**. Stuttgart: Motorbuch Verlag.
- Ott, C. (2014). **Wollige Warenkunde: Alles über Merino, Kaschmir & Co.** Verfügbar unter: www.houzz.de/ideabooks/3356690/list/wollige-warenkunde-alles-ueber-merino-kaschmir-angora-und-co [21.05.2018].
- Palmer, L. (o. J.). **Solartaxi**. Verfügbar unter: www.solartaxi.com/mission [07.07.2017].
- Parley For The Oceans (2017). **Parley A.I.R. Strategy**. Verfügbar unter: www.parley.tv/oceanplastic/#parleyair [08.05.2017].
- PETA Deutschland e.V. (2018). **Alles was Sie über Pelz wissen sollten**. Verfügbar unter: www.peta.de/hintergrundwissen-pelz [21.05.2018].
- Prosieben (2015). **Möbel aus Seetang**. Verfügbar unter: www.galileo.tv/video/moebel-aus-seetang/ [15.08.2017].
- Prosieben (2017). **Das Wohnen der Zukunft: Pilz-Möbel**. Verfügbar unter: www.galileo.tv/video/das-wohnen-der-zukunft-pilz-moebel/ [15.08.2017].
- Prosieben. Galileo (2014). **Weg der alten Kleidung**. Verfügbar unter: www.prosieben.ch/tv/galileo/videos/201471-weg-der-alten-kleidung-clip [10.05.2017].
- Prosieben. Galileo (2016). **Kann der Aralsee gerettet werden?** Verfügbar unter: www.prosieben.ch/tv/galileo/videos/2016187-kann-der-aralsee-gerettet-werden-clip [11.05.2017].
- Prosieben. Galileo (2017). **Kompostierbare Kleidung: Bio Mode**. Verfügbar unter: www.prosiebenmaxx.ch/tv/galileo-360/video/20178-kompostierbare-kleidung-bio-mode-clip [16.05.2017].
- PRS PET-Recycling (o. J.). **PET-Mode**. Verfügbar unter: www.petrecycling.ch/de/pet-goes-fashion.html-0 [07.07.2017].
- PRS PET-Recycling (o. J.). **PET-Wissen**. Verfügbar unter: www.petrecycling.ch/de/produkte_aus_pet [07.07.2017].
- Public Eye. Erklärung von Bern (2017). **Mode**. Verfügbar unter: www.publiceye.ch/de/themen-hintergruende/konsum/mode/ [08.05.2017].
- PUSCH. Praktischer Umweltschutz (2017). **Umweltrelevanter Textilkonsum**. Verfügbar unter: www.pusch.ch/fuer-schulen/unterrichtsmaterial/unterrichtsdossiers/textildossier/ [11.05.2017].
- Rebske, E. (1962). **Lampen, Laternen, Leuchten – Eine Historie der Beleuchtung**. Stuttgart: Franck'sche Verlagshandlung.
- Reet Aus (2017). **Upmade**. Verfügbar unter: www.reetaus.com/aus-world/upmade [15.05.2017].
- Reich, K. (2005). **Systemisch-konstruktivistische Pädagogik. Einführung in Grundlagen einer interaktionistisch-konstruktivistischen Pädagogik**. Weinheim, Basel: Beltz Verlag.
- Reik, E. (2014). **Wollarten im Vergleich. Was für ein Tier trage ich eigentlich?** Verfügbar unter: www.ksta.de/freizeit/wollarten-im-vergleich-was-fuer-ein-tier-trage-ich-eigentlich--318246 [21.05.2018].
- Remei (2017). **100% traceable. Rückverfolgbar bis zum Anbau**. Verfügbar unter: www.remei.ch [17.05.2017].
- Reuss, H. J. (1993). **Hundert Jahre Dieselmotor – Idee, Patente, Lizenzen, Verbreitung**. Stuttgart: Franckh-Kosmos-Verlag.
- Rey, H. (2017). **First large scale shoe robot factory unveiled: Adidas will use machines in Germany instead of humans in Asia to make shoes**. Verfügbar unter: huguesrey.wordpress.com/2017/04/06/adidas-back-from-asia-to-germany-but-robots-take-over-the-apparel-production-susanna-koelblin/ [08.05.2017].
- Roboter: **C2D2 fighting corrosion**. Verfügbar unter: <https://www.ethz.ch/en/news-and-events/eth-news/news/2014/08/d2d2-fighting-corrosion.html> [07.07.2017].
- Ruppert, W. (1983). **Die Fabrik**. München: C.H. Beck.
- Sass, F. (1962). **Geschichte des deutschen Verbrennungsmotorenbaus von 1860 bis 1918**. Berlin: Springer.
- Schlichting, H.-J. & Ucke, C. (1994). **Der Flug des geflügelten Samens**. In: Physik in unserer Zeit, 25 (2), S. 79–80.
- Schmayl, W. (2010). **Didaktik allgemeinbildenden Technikunterrichts**. Baltmannsweiler: Schneider Verlag.
- Schulze, F. (Hrsg.) (o. J./1908). **Beilage zu: Die ersten deutschen Eisenbahnen Nürnberg – Fürth und Leipzig – Dresden**. Leipzig.
- Schweizer Radio und Fernsehen SRF (2013). **Bangladesch fängt in unserem Kleiderschrank an**. Verfügbar unter: www.srf.ch/wissen/einstein-spezial-kleider/bangladesch-faengt-in-unserem-kleiderschrank-an-2 [08.05.2017].
- Schweizer Radio und Fernsehen SRF (2014). **Achterbahn**. Verfügbar unter: www.srf.ch/player/tv/einstein/video/mit-der-achterbahn-zur-arbeit-pendeln?id=f07fc029-8191-490d-bf5b-62d2ba579905 [07.07.2017].
- Schweizer Radio und Fernsehen SRF (2014). **Elektroschrott**. Verfügbar unter: www.srf.ch/wissen/fuenfmalklug/wie-viel-elektroschrott-produzieren-wir [07.07.2017].
- Schweizer Radio und Fernsehen SRF (2015). **Neue Öko-Mode will die Meere von Plastikmüll befreien**. Verfügbar unter: www.srf.ch/sendungen/kulturplatz/alles-neu [08.05.2017].
- Schweizer Radio und Fernsehen SRF (2017). **Das Märchen von der Worklife-Balance**. Verfügbar unter: www.srf.ch/sendungen/input/das-maerchen-von-der-worklife-balance-2 [01.10.2017].
- Schweizerische Eidgenossenschaft. Staatssekretariat für Bildung, Forschung und Innovation (2017). **Active and Assisted Living Programme**. Verfügbar unter: www.sbf.admin.ch/sbf/de/home/themen/internationale-forschungs-und-innovationszusammenarbeit/zusammenarbeitsprogramme/aal.htm [08.06.2017].
- Schweizerische Eidgenossenschaft. Staatssekretariat für Wirtschaft SECO (2017). **Arbeits- und Ruhezeiten**. Verfügbar unter: www.seco.admin.ch/seco/de/home/Arbeitsbedingungen/Arbeitsnehmerschutz/Arbeits-und-Ruhezeiten.html [25.09.2017].
- Scout24 Schweiz AG (2017). **Immobilien mieten und kaufen**. Verfügbar unter: www.immoscout24.ch [16.08.2017].
- Setzler, W. (1998). **Von Menschen und Maschinen – Industriekultur in Baden-Württemberg**. Stuttgart, Weimar: Metzler.
- Solar Impulse (2016). **Solar Impulse. Exploration to Change the World**. Verfügbar unter: www.solarimpulse.com [07.07.2017].
- Spiegel (2014). **Natürlich mit dem Auto, am liebsten bis ins Klassenzimmer**. Verfügbar unter: www.spiegel.de/schulspiegel/helikopter-eltern-wueflfrath-plant-kiss-ride-parkplaetze-vor-schulen-a-988877.html [07.07.2017].
- Spiegel Online (2012). **Ist ja Müll, was du trägst**. Verfügbar unter: www.spiegel.de/kultur/gesellschaft/trend-upcycling-neue-designer-mode-aus-stoffabfall-und-altkleidern-a-861351.html [15.05.2017].
- SRG SSR (2012). **Neues Leben auf alten Industriearealen**. Verfügbar unter: www.swissinfo.ch/ger/raumplanung_neues-leben-auf-alten-industriearealen/33368954 [17.09.2018].
- Stadt St. Gallen (2017). **Grundlagen für «Smart City» St. Gallen schaffen**. Verfügbar unter: www.stadt.sg.ch/news/14/2015/06/smartnet.html [08.06.2017].
- Stadt Zürich (2005). **Freizeit in der Stadt Zürich**. Verfügbar unter: www.lswb.ch/fileadmin/lswb-dateien/publikationen/Freizeit_BV05.pdf [25.09.2017].
- Staub, C. (2017). **Dressguide**. Verfügbar unter: www.corinne-staub.ch/resources/dressguide_dresscodes.pdf [14.05.2017].
- Stradanus, I. (1958). **Neue Entdeckungen und Erfindungen**, hrsg. v. F. Klemm. Darmstadt.
- Strobel, M. (1987). **Alte Bügelgeräte**. München: J. Strobel & Söhne.
- Stuber, T. u. a. (2014). **Werkweiser 2 für technisches und textiles Gestalten**. Bern: Schulverlag, 7. Auflage.
- Stuber, T. u. a. (2016). **Technik und Design – Grundlagen**. Bern: hep-verlag, 1. Auflage.
- Süddeutsche Zeitung (2015). **Spam aus dem Kühlschrank**. Verfügbar unter: www.sueddeutsche.de/geld/smart-home-spam-aus-dem-kuehlschrank-1.2411111 [08.06.2017].
- Swiss Nano Cube (2018). **Zukunftsvisionen – Intelligente Textilien**. Verfügbar unter: www.swissnanocube.ch/wissenschaft-forschung/zukunftsvisionen/intelligente-textilien/ [21.05.2018].
- Swiss Recycling (2015). **Textilien und Schuhe**. Verfügbar unter: www.swissrecycling.ch/wertstoffe/textilien-und-schuhe/ [21.05.2018].
- Swiss Textiles (2017). **Nachhaltigkeit. Wie die Schweizer Textil- und Bekleidungsindustrie die globale Herausforderung meistert**. Verfügbar unter: www.swisstextiles.ch/cms/upload/dokumente/Publikationen/nachhaltigkeit_web.pdf [11.05.2017].
- Tages Anzeiger (2014). **So eng wohnen die Städter**. Verfügbar unter: blog.tagesanzeiger.ch/datenblog/index.php/3742/so-dicht-wohnen-die-staedter [08.06.2017].
- Tages Anzeiger (2015). **Autarkes Wohnen: Mein Haus ist mein Kraftwerk**. Verfügbar unter: www.tagesanzeiger.ch/zuerich/region/Autarkes-Wohnen-Mein-Haus-ist-mein-Kraftwerk/story/30435839 [08.06.2017].
- TEXAID Textilverwertungs-AG (2014). **TEXAID-Film**. Verfügbar unter: www.youtube.com/watch?v=iL-wajveVOM [11.05.2017].
- TEXAID Textilverwertungs-AG (2018). **Textilrecycling**. Verfügbar unter: www.context-ag.ch [21.05.2018].
- The Chemours Company (2018). **Teflon**. Verfügbar unter: www.chemours.com/Teflon/de_DE/products/apparel_teflon_fabric_protector.html [21.05.2018].
- The New York Times (2012). **Mind Games: Sometimes a White Coat Isn't Just a White Coat**. Verfügbar unter: www.nytimes.com/2012/04/03/science/clothes-and-self-perception.html [17.05.2017].
- The Telegraph (2013). **Tokyo's young professionals living in box flats**. Verfügbar unter: www.telegraph.co.uk/news/worldnews/asia/japan/9902372/Tokyos-young-professionals-living-in-box-flats.html [08.06.2017].
- The Wall Street Journal (2016). **Why dressing for success leads to success**. Verfügbar unter: www.wsj.com/articles/why-dressing-for-success-leads-to-success-1456110340 [17.05.2017].
- Trends der Zukunft (2017). **H2OME ist das weltweit erste Haus auf dem Meeresboden**. Verfügbar unter: www.trendsderzukunft.de/h2ome-ist-das-weltweit-erste-haus-auf-dem-meeresboden/2014/09/06/ [16.08.2017].
- Treu, W. (1965). **Achse, Rad und Wagen**. München: Bruckmann.
- Tschimmel, U. (1991). **Die Zehntausend-Dollar-Idee**. Düsseldorf: Econ Verlag.
- U.S. Submarine Structures LLC (2017). **H2OME**. Verfügbar unter: www.ussubstructures.com/h2o.html [16.08.2017].
- Uck, C. & Schlichting, H. J. (2011). **Spiel, Physik und Spass. Physik zum Mitdenken**. Weinheim: Wiley-VCH Verlag.
- Umwelt Arena Schweiz (2017). **Das erste Mehrfamilienhaus der Welt, das ohne externen Anschluss für Strom, Öl und Erdgas auskommt**. Verfügbar unter: www.umweltarena.ch/uber-uns/energieautarkes-mfh-brutten/ [08.06.2017].
- Unicef (2009). **Spiele rund um die Welt**. Verfügbar unter: www.unicef.de/informieren/materialien/spiele-rund-um-die-welt/10608 [25.09.2017].
- Unilever Schweiz GmbH (2018). **Die bunte Welt der Materialien**. Verfügbar unter: www.coral-online.ch/de-ch/richtig-waschen/die-bunte-welt-der-materialien [21.05.2018].
- University of Hertfordshire (2014). **What you wear can change your brain**. Verfügbar unter: www.herts.ac.uk/about-us/news/2014/may/what-you-wear-can-change-your-brain [17.05.2017].
- UTOPIA GmbH (2016). **Upcycling-Kleidung: diese 5 Labels machen Mode aus Textilabfällen**. Verfügbar unter: utopia.de/ratgeber/upcycling-kleidung-aluc-globe-hope-reetaus/ [15.05.2017].
- Vogt, R. (2009). **Wo landet unser Elektroschrott?** Verfügbar unter: www.pctipp.ch/news/hardware/artikel/wo-landet-unser-elektroschrott-47350 [07.07.2017].
- Von Kügelgen, W. (1870). **Jugenderinnerungen eines alten Mannes**. Leipzig 1992.
- Von Siemens, W. (1893). **Lebenserinnerungen**, Bd. 1. Berlin, 2. Auflage.
- Vossberg Versand (2015). **Lexikon Textilkunde**. Verfügbar unter: www.vossberg.de/lexikon/ [21.05.2018].
- W. L. Gore & Associates GmbH (2018). **Was ist ein GORE Funktionstextil?** Verfügbar unter: www.gore-tex.de/professional/technologie/was-ist-ein-gore-funktionstextil [21.05.2018].
- Weber, K. (2013). **TECHNISCHES UND TEXTILES GESTALTEN Fachdidaktik. Vorlesung und Seminar**. PH Bern IVP NMS.

- Webmaschinen Sammlung (2017). **Schusseintrags-Systeme**. Verfügbar unter: webmaschinen-sammlung.ch/projektil-webmaschine/ [21.05.2018].
- WeltN24 GmbH (2016). **Letzte Rettung für die kaputten Sandinseln von Dubai**. Verfügbar unter: www.welt.de/finanzen/immobilien/article155531978/Letzte-Rettung-fuer-die-kaputten-Sandinseln-von-Dubai.html [16.08.2017].
- Wikipedia (2017). **Achterbahn**. Verfügbar unter: http://de.wikipedia.org/wiki/Boomerang_%28Achterbahn%29; <http://de.wikipedia.org/wiki/Achterbahn> [07.07.2017].
- Wikipedia (2017). **Ao dai**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/%C3%81o_d%C3%A0i [16.05.2017].
- Wikipedia (2017). **Aralsee**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Aralsee [11.05.2017].
- Wikipedia (2017). **Baumwolle**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Baumwolle [11.05.2017].
- Wikipedia (2017). **Beyblade**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Beyblade [25.09.2017].
- Wikipedia (2017). **Bloodhound**. Verfügbar unter: http://de.wikipedia.org/wiki/Andy_Green [07.07.2017].
- Wikipedia (2017). **Containerschiff**. Verfügbar unter: http://de.wikipedia.org/wiki/%C3%96tunfall_vor_Neuseeland_2011; http://de.wikipedia.org/wiki/Costa_Concordia [07.07.2017].
- Wikipedia (2017). **Dirndl**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Dirndl [16.05.2017].
- Wikipedia (2017). **Dragster**. Verfügbar unter: <http://de.wikipedia.org/wiki/Beschleunigungsrennen> [07.07.2017].
- Wikipedia (2017). **Dschallabija**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Dschallabija [16.05.2017].
- Wikipedia (2017). **Erneuerbare Energien**. Verfügbar unter: http://de.wikipedia.org/wiki/Erneuerbare_Energien [07.07.2017].
- Wikipedia (2017). **Fidget Spinner**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Fidget_Spinner [25.09.2017].
- Wikipedia (2017). **Flachsfaser**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Flachsfaser [16.05.2017].
- Wikipedia (2017). **Formel 1**. Verfügbar unter: http://de.wikipedia.org/wiki/Gro%C3%9Fer_Preis_der_Schweiz [07.07.2017].
- Wikipedia (2017). **Freizeit**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Freizeit [25.09.2017].
- Wikipedia (2017). **Game Boy**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Game_Boy [25.09.2017].
- Wikipedia (2017). **Gebäudeeinsturz in Sabhar**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Geb%C3%A4udeeinsturz_in_Sabhar [08.05.2017].
- Wikipedia (2017). **Guerilla Gardening**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Guerilla_Gardening [08.06.2017].
- Wikipedia (2017). **Humanoider Roboter**. Verfügbar unter: http://de.wikipedia.org/wiki/Humanoider_Roboter [07.07.2017].
- Wikipedia (2017). **Intelligentes Wohnen**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Intelligentes_Wohnen [06.08.2017].
- Wikipedia (2017). **Internet der Dinge**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Internet_der_Dinge [08.06.2017].
- Wikipedia (2017). **Jo-Jo**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Jo-Jo [25.09.2017].
- Wikipedia (2017). **Kilt**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Kilt [16.05.2017].
- Wikipedia (2017). **Kimono**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Kimono [16.05.2017].
- Wikipedia (2017). **Kleiderordnung**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Kleiderordnung [14.05.2017].
- Wikipedia (2017). **Kokaral-Damm**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Kokaral-Damm [12.05.2017].
- Wikipedia (2017). **Kottabos**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Kottabos [25.09.2017].
- Wikipedia (2017). **Loftwohnung**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Loftwohnung [16.08.2017].
- Wikipedia (2017). **LötKolben**. Verfügbar unter: <http://de.wikipedia.org/wiki/L%C3%B6tkolben> [07.07.2017].
- Wikipedia (2017). **micro compact home**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Micro_compact_home [08.06.2017].
- Wikipedia (2017). **Mond**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Mond [16.08.2017].
- Wikipedia (2017). **Morra (Spiel)**. Verfügbar unter: [de.wikipedia.org/wiki/Morra_\(Spiel\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Morra_(Spiel)) [25.09.2017].
- Wikipedia (2017). **Offroad**. Verfügbar unter: <http://de.wikipedia.org/wiki/Rallye-Dakar> [07.07.2017].
- Wikipedia (2017). **Palm Islands**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Palm_Islands [16.08.2017].
- Wikipedia (2017). **Raumfahrt**. Verfügbar unter: http://de.wikipedia.org/wiki/Internationale_Raumstation [07.07.2017].
- Wikipedia (2017). **Roboter**. Verfügbar unter: <http://de.wikipedia.org/wiki/Robotik> [07.07.2017].
- Wikipedia (2017). **Sari**. Verfügbar unter: [de.wikipedia.org/wiki/Sari_\(Kleidung\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Sari_(Kleidung)) [16.05.2017].
- Wikipedia (2017). **Sarong**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Sarong [16.05.2017].
- Wikipedia (2017). **Schönheitsideal**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Sch%C3%B6nheitsideal [14.05.2017].
- Wikipedia (2017). **Small House Movement**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Small_House_Movement [08.06.2017].
- Wikipedia (2017). **Smart City**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Smart_City [08.06.2017].
- Wikipedia (2017). **Smart Clothes**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Smart_Clothes [08.06.2017].
- Wikipedia (2017). **Smart Home**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Smart_Home [08.06.2017].
- Wikipedia (2017). **Spiel**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Spiel [25.09.2017].
- Wikipedia (2017). **Spinnen**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Spinnen [11.05.2017].
- Wikipedia (2017). **Tamagotchi**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Tamagotchi [25.09.2017].
- Wikipedia (2017). **The World (Inselgruppe)**. Verfügbar unter: [de.wikipedia.org/wiki/The_World_\(Inselgruppe\)](http://de.wikipedia.org/wiki/The_World_(Inselgruppe)) [16.08.2017].
- Wikipedia (2017). **Tokio**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Tokio [08.06.2017].
- Wikipedia (2017). **Trachten in der Schweiz**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Trachten_in_der_Schweiz [16.05.2017].
- Wikipedia (2017). **Vertical Farming**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Vertical_Farming [08.06.2017].
- Wikipedia (2017). **Weben**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Weben [11.05.2017].
- Wikipedia (2017). **Werner Aisslinger**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Werner_Aisslinger [08.06.2017].
- Wikipedia (2017). **Windenergie**. Verfügbar unter: <http://de.wikipedia.org/wiki/Windenergie> [07.07.2017].
- Wikipedia (2017). **Zauberwürfel**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Zauberw%C3%BCrfel [25.09.2017].
- Wikipedia (2018). **Asbest**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Asbest [21.05.2018].
- Wikipedia (2018). **Baumwollfaser**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Baumwolle#Baumwollfaser [21.05.2018].
- Wikipedia (2018). **Celluloseacetat**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Celluloseacetat [21.05.2018].
- Wikipedia (2018). **Elastan**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Elastan [21.05.2018].
- Wikipedia (2018). **Fitz**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Fitz [21.05.2018].
- Wikipedia (2018). **Flachsfaser**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Flachsfaser [21.05.2018].
- Wikipedia (2018). **Funktionstextilie**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Funktionstextilie [21.05.2018].
- Wikipedia (2018). **Gemeiner Lein**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Gemeiner_Lein [21.05.2018].
- Wikipedia (2018). **Gewirke**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Gewirke [21.05.2018].
- Wikipedia (2018). **Gore-Tex**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Gore-Tex [21.05.2018].
- Wikipedia (2018). **Jute**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Jute [21.05.2018].
- Wikipedia (2018). **Kaschmirwolle**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Kaschmirwolle [21.05.2018].
- Wikipedia (2018). **Körperbindung**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Körperbindung [21.05.2018].
- Wikipedia (2018). **Latexkleidung**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Latexkleidung [21.05.2018].
- Wikipedia (2018). **Leder**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Leder [21.05.2018].
- Wikipedia (2018). **Leinwandbindung**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Leinwandbindung [21.05.2018].
- Wikipedia (2018). **Maschenbindung**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Maschenbindung [21.05.2018].
- Wikipedia (2018). **Maschenware**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Maschenware [21.05.2018].
- Wikipedia (2018). **Naturfaser**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Naturfaser [21.05.2018].
- Wikipedia (2018). **Naturkautschuk**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Naturkautschuk [21.05.2018].
- Wikipedia (2018). **Pelz**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Pelz [21.05.2018].
- Wikipedia (2018). **Seide**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Seide [21.05.2018].
- Wikipedia (2018). **Sisal-faser**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Sisal-faser [21.05.2018].
- Wikipedia (2018). **Smart Clothes**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Smart_Clothes [21.05.2018].
- Wikipedia (2018). **Spinnen**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Spinnen [21.05.2018].
- Wikipedia (2018). **Textilrecycling**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Textilrecycling [21.05.2018].
- Wikipedia (2018). **Webmaschine**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Webmaschine [21.05.2018].
- Wikipedia (2018). **Wolle**. Verfügbar unter: de.wikipedia.org/wiki/Wolle [21.05.2018].
- Wooden Spinning Tops (2017). Verfügbar unter: www.woodenspinningtops.com/Home.html [01.10.2017].
- Woolpedia (2018). **Wissenswertes über Wollarten**. Verfügbar unter: www.woolpedia.de/deutsch/wollarten/ [21.05.2018].
- Zankl, G. & Heufler, G. (1985). **Lehrerhandbuch Produktgestaltung**. Linz, Wien: Veritas-Verlag.